

آخر ساعة

رشى التهام



٣٠
مليماً

٧ دول امصرف الكذب!

اطلب
مع هذا العدد
آخر ساعة

مكتبة لادبيات



هل تعرف بلادك

البلد على الخريطة من خارجها وتعرفها داخلها من الزاوية والسطح من دور - دور - دور بعد الشارع العام - الزاوية - شارع العمود

خطابات لحي العمرة

أين الجية لفتحة 1

في اديف شارع عبد الصمد والعمود على الشارع من قلب الجزيرة الناصب الذي يفرع منه باقي الشوارع .. وهو هذا الشارع الرئيسي لا يتبع الشوارع ان ينشأ فيه خلوة واحدة دون ان يفرق في الله والوصول وقشر البطيخ .. ان يامع الخضر في الدكان والذين يبرسون بمرات اليد .. لا يمتلئ لهم قبل الخضر الا على ارضة الشارع .. فيصبح الشارع بعد نصف ساعة سبور من البرق والمستنقع .. ونحن سكان هذا الشارع لا ندرى ان جية الاضواء ان .. قبل من البنية ارضة الشطيم او القذرية ان ذلك نوصي الله

أين الختون ..

لقد لم يسافر القاتلون من القاتل والراسمين والفرسجين في هذه الحركة الباردة بصبيح 1
لقد لينت ان الشوارع العرب الناصب الى الاجاصي يعرضه الناس .. فما من حدت يجرى في هذا البلد الا كان الشوارع اسبق القاتل في تصويره .. أما القاتلون والراسمين والفرسجين في نهاية الوقت ..
من القتون اسافر بصبيح كير في اديف الامم المتقدمة .. والامام في مرساة الشاطئ او البور .. او مرساة واحدة لتناول من هذه القاتلة العظيمة التي نام بها البشير والشمسة ..
أين الختون عارضة المطاط .. استيقظوا واسفلوا اياكم فيل ان يفرق النظر ..
في شارع العمرة .. في العطار

فوفي شارع العمرة

عاني ذلك في ان سكان شارع العمرة من اصحاب الفراج الذين يتشبهون الهوام وراية الاصابع .. ولكن الذي يمشي في هذا الشارع اكرى سوي ..
العمود على جاني الطريق .. فلهذا عارضا عارضا وبجوارها بيا من دور واحد .. من بيت من دورين لو ارض فضاء او بعض العشايا .. فيصير من الشقق سكن بها هذا الشارع الذي يبر به حشا ودوار الشاهرة ..
جميع هذا العالم ..
في شارع العمرة

صدق اولاً وصدق

أكرم مصر

كان هنري جيتكنز من مدينة ايرلوند كان عطش يروكس وقد مات في 1920 سنة .. بعد ان عاش 199 سنة .. وكان في سن الثالثة عشر في هذه سنة 14 مئلا في يوم 10



على التوبة عرفت تحت الايام في اللع تصمي ولقد في وثقنا بولادة العربية وكل ماها من التماثيل مستحق من اللع

تخلك هذا الاسبوع

من 21 يناير الى 18 فبراير

* تشارك عليه وصحت في طريق
تسعى برامة وزاد تشارك في شئت

من 19 فبراير الى 20 مارس

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 مارس الى 20 أبريل

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 أبريل الى 20 مايو

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 مايو الى 20 يونيو

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 يونيو الى 20 يوليو

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 يوليو الى 20 أغسطس

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 أغسطس الى 20 سبتمبر

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 سبتمبر الى 20 أكتوبر

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 أكتوبر الى 20 نوفمبر

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 نوفمبر الى 20 ديسمبر

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 ديسمبر الى 20 يناير

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 يناير الى 20 فبراير

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق

من 21 فبراير الى 20 مارس

* تشارك في صحت في طريق
لا تشارك في صحت في طريق



الجيل الجديد

مجلة المجمع

تصدر الاثنين من كل اسبوع

بريلكريم BRYLCREEM



يضيف على شعرك

النعومة اللينان الجمال والصحة

يجود استهلاك بريكريم سلطان في المال بل شركة ايسع لاسا وات الجاني قد اشترى وصل على طين المبرية والاشباب .. وشئت بصحة لادك سلبو اكثر المنة .. وثلاثة في الفتي لادك تاكيد بل شركة بريكريم في وصف الايق طوال اليوم .. الاثارة طوك اليوم والوصفة الاثارة لشرك .. هذه هي مائة بريكريم الزوجة .. كما في زينة الفتي مستحبة مما يحصل الشاهة الفتي .. ذلك في شركة الفتي جلة رأس ولفق الفارة .. اقم بطوك .. استهلك بريكريم ..
انما طوك اليوم وصحة .. اقم لشرك ..
اصد وهي .. الفارة المبرية بريكريم



اتركوا الجيش .. وابتعدوا عنه وعن مصر!

يبنى سميرة السيامية في مصر ليخبرون ان يذهبوا .. وان يشعروا ..
وان يتحركوا .. ما يقربهم ودنا من ش ..
واحدة تلو الاخرى هناك تتساقط الى على الارض على الارض !
يتم .. يبنى هؤلاء .. السيامية .. ولي يحولهم طرفة يد .. وعلى شاعهم حصة
سر .. لم يفلحوا :
- ان الجيش يريد كذا وكذا .. ولا يريد كذا وكذا ..
ان بعد هذا كله تفصيلات وانمايات واوامر في بعض الاحيان .. طرقي
كما يقول اسمها انها نصر عن الجيش اسفل ليع .. ولقد رغبته اوضح لعدد ا
واحدة كلمة مرصعة ينشئ ان تقال هؤلاء .. السيامية :
« افعلوا ما تشتم من مشاوير ولكن اعدوا من الجيش »
وتكلموا باسم اي هيئة تريدون الا القوات المسلحة ..
واغلقوا وجهات نظر زيد وعبد .. الا ان يكون زيد وعبد هؤلاء من الضباط
ولقد الحركة الباركة ..
ان الجيش لا يهين .. ولا يهين سميرة .. وليس له حواريون .. وكنت له
حاجته تقبل رايك ..
ان الجيش لا يفعل هذا ..
والذين استقروا ان يكونوا للفرق ازل عن العرش في طرف سائمين ..
واخرجوا طائفتي في طرف ست ساعات .. واخرج من بلادنا ..
الذين لا يراى هذا صراط .. واخرجوا عليه وطوقوه .. لظلمة الذي اذل مصر
ستة عشر سنة .. ليسوا في حاجة لارواح تنهت باسمهم او يخلو رعاياهم ا
الهموم هذا يا ايها السيامية .. وقومو ..
واتركوا ما يقربهم ودنا من ش ..

محمد حستين هيكل

أخبار الساعة

ماذا كانوا ؟

لنشرت الصحف ان والده باشا .. والده نظير عيسى حلي اتاني .. له سبيلت لطلون لرحمة آلاف فدان
كانت لهم ا ..
والصنف كل يوم تنشر ما كان فاروق قد سلف من تربة مصرى .. من الاوقاف السيامية التي ادمى بها ..
حق النظر عليها او من اراضي الحكومة التي اقتصدوا دون سند او من غير المندفوت صيانتها ما كثر من
ماتت ائت ددان ..
وقيل ذلك قول الملك مؤازر حبيب صبردينا علسا .. ثم مات وترق لآية فاروق ٢٥ ائت فدان
وقيلها كانت حوزة اخبرو عيسى حلي ان يقيم ارض الناس ويصرفهم فسر مؤازر يهدوها له سنة سالفة
وعندها تسير القنوا ..
ثم ماذا ؟
الآن هؤلاء ملوكا وشررا .. لم كانوا صبايا من قطاع الطريق !!

إذا ارادله ان يكون ملكا !

لنعت فاروق في مؤازر صطفى علفه هذه السبوع في كبرى عن ابيه الملك احمد .. فواد وعن ثريته
ومستادته ..
وقيل ذلك كان الملك السابق له لعت في نفس الموضوع وقال ان سوف ينشئ .. ابيه عيسى علفه
التسليم والبرهان !
ايضا نكتب بان يعود الملك الظلم المصرى من الان ولا يترك لوالده .. فان هذا ليس يقولون .. ان عيسى
الظلم حتى ايام الزعاج تاتر كل ما حوفا وترسب في اعدائها من روائس لعدائهم التي المستقلة .. فكيف
اذا على الملك الظلم بنوار والده عيسى السامية كما يقل .. او حتى من الزعاج !!
وبعد ... كلمة لي فاروق في منادى ارجح الفصح في كبرى ..
شاعهم منه الا ان مصر التي علفها ان تقل سيدة جديدة
فلا اريدت لانتك ان يبنى على عرش مصر فامته يرفع مع اين لغة احترام التسليم والبرهان .. وانما
وبعد ما وليس الملك .. كانا ما كان اسمه .. القود والسيامية وصدر السبوع ..



الاميرة فريال على حافة حمام .. كازويي ديللا ميري .. وورايها ثلاثة من افراد ابي سعود تلذكروا القاء مع والدهما هذا السبوع !

فريال يجب ان تعود !

ان مصر لتتشب ان ليس فريالوشعيا في حمية والدهن في كبرى ..
وصهر لاروق لهن سمية الوسيط الذي يعطى برائتين من اشد .. وسمى صاحب كرونيو
الغبار في سنك ريسو وغيره من القامرين .. والناثين ..
.. بل ان مصر لا ترضي لمن سمية الامراء السعوديين الذين يقبوا في حمام كازويي
ديللا ميري في كبرى هذا السبوع !

لنعت الرئيس على ماخر في موسوم كانت .. آخر ساعة .. اول من انزل من اسابيع ..
وقال الرئيس .. وقل ما قاله في مري مطروح الى السمية .. ولان كى اساء مصر
.. انه لا يوافق على طاء الاميرة فريال في كبرى .. لان الافادة ايضا لاتناسب سنها
ولا تناسب مركزها .. ووركي شقاقها من الاميرات ..
ولقد عبر الرئيس على ماخر من وجهه نظر مصر كلفا .. وفي ان لعت الخطوات الصافية
التي تفرش رجعة نظر مصر .. ولان يكون ذلك الا بعودة الاميرات الثلاث الى مصر يشين عيوسا
لنعت رعيه امين واثرائها ورعيه الراى البار !

٧ دول اصرفت الكذب !

كثيرة مشتركة

فما ان الكثرة المشتركة في التي
لاحت الزاوية ما بين دول العرب كان هذا
لاحت بدلا
كانت في البورت دلافة في هذه الدول
نكر بها

كان القبول له ملكه بعد نشر الخبر
ملا يتكلم من صاحب الحافة السوداء
ان يصعد لا يمكن ان يرفع وكل ناياب
ان يستعانة به منهم اما في النص
وار كل ملك بعد هذا ان المصير يفي
هذا من من صاحب العالم لمقاوم للبر
وكرهه في كايه الشهير
الامر من ان خريطة الشرق العربي
وضوح سبانه في الكثرة العربية السورية
ثم سار بها على صفه الحرة الى مكان
الارض وقال :

هناك ملكة بلا ملك . وانا هناك
بلا ملكة !
وكان عبد العزيز يميل ذلك
الفاشي يوافقه بشيئا .. بل وبحث
مره ايام الامارات الدمية في فلسطين ان
يما ان بيع سيارته مصدرة وبها عدة
تلقه العرب . ولكن في الحول القسرة
تصلح لبيبا . وان ملكا منه العرب
بعض بضع من هذه الملكات ما روفه
اسفله حلافة في واشنطن . ثم عرف
ان الاراضي اصبحت لادبا لملكه شيئا
من هذه الملكات . وقال بعض العرب
في ان هذا الاداري ليس اذ هذا لفرمان
لا يريد ان يرفع في هذه الملكات لكي
بها شيئا يرفع له تحت يده بعدد
الذين سار في دفع العجز العربي
الاراضي صوب نحو الحجاز ومحاولة
الاستيلاء على الدول التي في الهاميين 11
وكان ملك عبد العزيز الذي لم يبق
شئ من الرزم . وكرهه الشينك 1

أخي العزيز ..

وكان ملك عبد الله في الصين بكوه
شكره الشوق في سوريا . وكرهه
شكره الرزم . وكرهه الشينك 1

العروس الزينة بالسلال والقيود . مهر تزيينكم معها ولكن بشروط ! كنا لا نستطيع أن نكلم .. أما الآن فاسمعوا بصرامة !

تبعدها في أمصحتها ، وتقيم فوق
اراما من جديد كل القسرات التي دما
اليهود كل كل لاجي . بنشد امعيد
تبع كما يلي :

الامر على لبيب النصيب
شكره العبيد الى العبيد
شكره يرددها الارمان
لغة الى الابد الابدية
قال اليهودي والتهم
قلت مسروبة يافسوعا
بالسلاسل والقيود
ولديهم حكم اليهود
ولا اذن من اليهود

بل ان عمر لا يرق شيئا ان شئ
عقوليا يافسوعا يربطه على راسه
البركة والشفاع للسلطان وليد
العصاة السالفة . ثم سار كل منها
ان التاجر من الجوا ما تاجر
في البود الذي يترجم
لا . ليست على في الجوايه
ربعا . والتي يما ان تلي هذا لها
الفاشي ليس يبع
والا يربد ان يبع في اصحات السود
في وجده كليلها . فاما ما عاذا ليجي
من وده ذلك . وما من لايه ترسي



عبد الرحمن فرام

تصميم مصر لقران ان اسروا صنا
وقندا . واسموا لسا ان يتولها صنا
بصرامة . لسا على الاستعداد ..
تصميم فوق كادنا عتا فوق امنا ..
ان صنا من مكالنا ما يكفينا وزيادة
ومع ذلك فمن على استعداد ان تقدم
لكم كل عون تفر عليه . ولكن يجب
ان تغوا على الفاتك .. والوجهين
الانفالي برجولة وصرامة .. وشكره
صنا على الطريق .. ولا ان كنتم
لا ترفعون هذا - دعونا نكلم لكم
واما .. ان قوتنا شيئا بموافقة صنا
لكم . وكنا لسا على استعداد للقاء
كما نحن وكما انتم .. نحن نستحق
في الطريق ونحاور ان تهني لاصنا
مكنا افضل تحت الشمس !

لا تكونوا سوي العبيد !

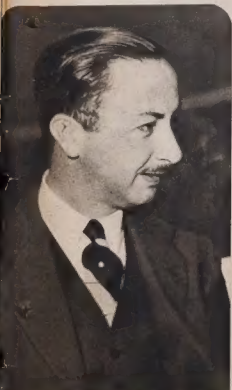
وقد واري كل ليس ايام مصر الا ان
تلق ذلك وقوله ياخي صرنا
ان مصر في نهضتها الجديدة لا تستطيع
ان تمر في نهضتها الجديدة لا تستطيع
في جامة ام اصيبت اسيرة الضمان
التيان . وغيره الذين ايضا
ان مصر لا تستطيع ان تارها
ان تكون مسورا في جامة ام قدمت
اخرها وحيثما هي ايام الاجانب
الذين يرون في الجوع في القضايا
البالية في ارض فلسطين

بعد اسدوع الكلب . يوم 11 سبتمبر
بالصراع لسا لسا جامة الامامية
ان الاصراع من جديد . يستعد فرد
طرية . فطياكي دولة من دول العرب
ولام لها ليا . 11 ان صبح جوصيا
بصنا من دول العربية والان يبدل كل
جود حتى لاقتني منها بين امت لها
ون طرقت الامام معا ادى
من دول الرصاص !

وكان اصراع الجامة العربية هذه
الذرية سبيرة
لها في مصر حركة جديدة
ان هذه الحركة الجديدة تريد انواجها
كل مشاكل مصر - بما فيها الجامة
العربية - بصرامة شديدة بعد ما ترون
من بصرامة العالم الذي يترج واري في
الزمان !

ولقد جات مرات من مصر من قبل
النام فيها الحرم وانصحت اليه . على
ان اواجها مشاكل الجامة بصرامة .
وجرت محاولات في هذه الطريق بواقي
هذه المحاولات وندت في منابر النواقي
وكان السبيرة مصر لسا !
كانت الظروف التي مسودة مصر
ونهبها لثروا تيرج . ولم تكن مصر
البرية ونهبها لا تستطيع ان تعبر
بماذ الاجتياح وانصحت صنا وفرد
ورجولة ورافل كليل فوق الدول
اسروا .. اما ان القضايا عدا
واما دعونا لسا .. ان راسه في الطريق
الذي يروق له !
ام تكن مصر العربية . ودعونا لثروا
بصرامة وانواجها بها الفسا قبل ان
يواجها بها الاخرين . لا يستطيع ان تفل
هذا .

وكان يوم اليوم لم تعد جريسة
الاسي
والصراع مصر الان في غير سائلة .
وفي غير سائلة فودعا مع كليلها
في دول اسروا . ان تجلس معهم الى
سائده الاصراع وقوله لهم بوضوح
الذين سار في دفع العجز العربي
انما على اوراق بيضة جديدة
وغير تيرج ان يرفع في طرقتنا الى
المانا . ونحن - وسبيرة انتروا من هاد



الامير عبد الله



التشيش بشارة الحوري



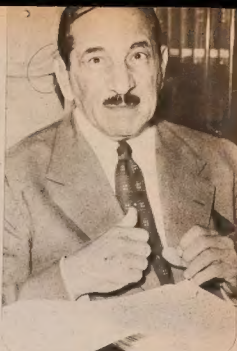
الملك عبد العزيز آل سعود



توفيق أبو الهدى



الوقيد أربب الشيخكلي



الرئيس علي ماهر

قبل أن يفتح سكان قرية شرفات أن
يفتح معه ، فإن معنى السحاب الجيش
الأدنى منها أن جناح خواته القارضة
في بيت لم قد اكتشف أمام اليهود
وإدراك أحمد عبد العزيز يمت جنودا
يحتلون الخطوط التي أخلاها الجيش
المرير واستندت الخطوط بالعمل ، ولكن

انسحاب دون اخطار

وكان احمد عبد العزيز في خمسة
وخمسون عاماً حينما كان يكتب ويروي
عن حياته في هذه السيرة الذاتية
التي هي من أهم ما تركه لنا من
أدبنا العربي الحديث. وقد
كانت هذه السيرة الذاتية
من أهم ما تركه لنا من
أدبنا العربي الحديث.

وكان يأتمر مباشرة من عمان
.. وبعد الحرب
 ثم وبعد الحرب ، وسبعاً من ميدان
 القتال

معروفة ، وكان الملك السابق وحاشيته
يعملون بنشاط ومقدرة لتحويل النصر
هزيمة : - والحد عاراً ولا
ومع ذلك كان هؤلاء حبيبا ، وكل منهم
يذكر ما فعله هو ، وما فعله زملاؤه ،
يتبادلون الشجعان علنا أمام الناس ، وكانت
تجرب العرب النعمة السكنية تصف
تعمل في هذا الانسحاب 11

استحباب دُونِ اخطار
 ثم يفتي الناظر :
 وقصص الناظر قصص مرة علي النورس
 ومع ذلك علم ان القائل لمحمد عبد العزيز
 كان حيا بعد ان الامام استطاع ان يروي
 قصص مؤثرات معينة - مؤثرات
 خيرية عن الامام
 كان احمد عبد العزيز يروي قصصه
 شريرة القصص - وكانت الفوت الجيدة
 اقلية كانت ضد الجيدة والصف
 الآخر ابتداء من قرية شرفات يسكنه

الجيش العربي
 - وفي ربيع ايام السبق بعض سكان
 قرية شرفان الى مقر قيادة احمد عبده
 العزيز يقولون له : العفيا !
 لم سمع احمد عبد العزيز منهم لاول
 مرة كذب ان الجيش العربي ترك المنطقة
 واسحب منها !

الانجليزى وتوقف .. بل أهل امارك
كانت في أيدي العرب كاللذة والفرقة !
وسوريا خاض جيشها معركة ماسلة
في سمح ، ثم عدلت ظروف القتلى
الجيش السوري بأن اعضاء في دمشق
أيضا ، فعاد يتور على نظام الحكم في
عاصمة الامويين !
ولسان .. لبنان اكثف بامبياع بركاتها

على الجهود التي بذلها في فلسطين
والتأكد من تحرير كل برميل دولارات
وبست أسلحة من المصنع التركيانية يمكن
الزمن وأنت لا يصفى بعدها في نفس
الوقت
والعشرين العراقي الذي كان مستعداً
لم يذهب الهندية الكندي ولا الضمان
الكافية لبناء جسر يصر عليه أمام حفر
دورنجر الكهنة، وفولاده العربي حسن
أحمد من كبره من المال في السنة
البلان وزلات، أمام صاب أفاق في
شوارع القاهرة بالقرب من فندق شيراز
في تلك الأيام

أما اليسر فإن العيشى اليسرى كانت
مستقيمة هكذا في بعض الأماكن -
العيشى اليسرى - على ما يبدو وصل
الطريق - وأذهب بعيداً - ولكن لم يجد
أى فلسطين ؟

ونور مصر

بينما وجدنا في مصر - نور مصر ؟

أن تتدخل مصر لدخول مسلحة في قضية فلسطين - وقد يقولون نحن ما نزال عن أدبيات سابقا لتبرير وجهة نظره في التدخل

« لقد ألقى الملك عبد الله ابن جبريل مستند - وإن هذا الجبريل يستطيع وحده أن يهزم باليد - واستدرك أن أفضل في التدخل مسلحة - ولكن العسرة

يتفقون جميعاً على أن الجياني العربي هو
 ضحية .
 ويتلخص سوريتهما قررت وقف جميع
 دورهما وفوقها على أعضاء مجلسين
 وتحتل المجلسين أيدان
 وسور برسك تلك شبه العزيز
 أديلة ودولت
 والجياني العراقي مستندة . وفيه
 مجموعة من القواد الخوف
 وسور ترسل الجيش فوقها .
 ولذلك أن هذا الضيق فالة الفرض
 أمام مجلس النواب لم يكن من عند
 الأولى . لا شك فيه أن هذه الظروف

ماذا فعلت الجيوش ؟

ومع ذلك فما الذي حدث في هذا كله ؟ وكيف جاءت الحوادث بهذه ؟

الجيوش العربية التي كان مستعصما بـ

يبحث بها وزراء الإردن الموضون الى الملك
عبد الله كآل يدهش لأن هذه التقارير
لم تكن تحوى الى شيء من مصر . وإنما
كانت تحوى أشياء من الملك السابق .
ماذا يفعل في لياليه . وماذا تفعل
حاشيته . وماذا تفعل أمه ؟

وكان الوزير القروي في القاهرة الذي
لا يكتب الملك عبد الله تقارير من هذه
النسأل لا يلقى كثيرا في مصبه

وكان أنجح الوزراء القويين وأكثرهم
 مستحقاً لقرارات الملك مع كونك الذين
 يتصرفون الإغلاص والإشاعات والإستبصار
 والفضائل يكسبون كديس . ويتصور
 بها إلى الملك العائسي الذي يمسكها
 بفرج ويضفي في سهراته الخاصة مع كل
 القومين إلى بقاء لهم وخلق ماشاء على كل
 هذا الذي يقرؤه .

وكان المشكوك بعد ذلك يكتب كل عندها
 لأخيه فقول له :
 أخى العزيز . فاروق . وأخى
 العزيز . محمد الله .

وفي القلوب ما فيها

ولم تقف هذه الكراهية على الملك
ورؤساء الجمهوريات ، وإنما تعدتهم إلى
الساسة من زعماء العرب -
إن الأمين العام عبد الرحمن عزام يكره
السيد نوري السعيد ، والعكس صحيح
أيضا ، ويكره الكراهية بين الرجلين إلى
حد أنها لا تصانفان ، فإذا التقى
مصادفة بين أحدهما وبين الآخر أشاح
برأيه ، وتعدى إلى يضح على ملائحته تفسيرا
بإحسانه .

وعبر غرام وقرى كثر
رعاة، يربيون المواشي
في الوادي مع
أهله، وفي أحياء
من رعاة العرب، وبنيان
والصوماء إلى أدنى
نهر من رعاة العرب.

وكلهم يصطيدون الكلب
بأساليب العربية، فالواحد
رعاة، مع اثنين من
نهر إلى بني رعاة العرب،
أشرا من الرعاة، ويشبهون
طريقة جمع الجمال، فيصرف
الواحد إلى أن يصعد
منه أو يمشي من رعاة
الذين يهربون الجمال.

ومع ذلك فقد كان
مؤاز، الرعاة، ما
الطواحي، أو يذهب
بعض بني، في
العرب، ويذهبون
بعض بني، في
بعض بني، في

خدا ع وسمی :

هذا من الكرامة ، وأما انتقل الحفرة
إلى الخداع فإن الصواب طول ؟
لقد وثق الفطري في الحفرة البر
التي عندها محلي السواب في أواخر
شهر عام سنة ١٩٤٨ - والتي تفرق فيه

هل تكون الناية والنية والوزير
 نيا عاديًا في مصر في السنوات القليلة
 افترا ذلك في
 كتاب اليوم القادم
 المرأة الحديثة
 بقلم: توفيق الحكيم - يصدر قريباً

Mr. J. M. Smith,
New York City.

Dear Sir,

I have the honor to acknowledge the receipt of your letter of the 10th inst. in relation to the matter of the

and in reply to inform you that the same has been forwarded to the proper authorities for their consideration.

I am, Sir, very respectfully,
Your obedient servant,
J. M. Smith.

New York, N.Y., 1864.

10



حسن محمد مغلوب محمد نور حسن عبد القادر السبيعي محمد التبريني الحسين سلطان عيسى مژون محمد العليبي عبد القادر خليف محمود شلكتون



عبد الرحمن حسن احمد حميدة محمد عبد الله ادراي محمد العنصرين عليي عثمان ابراهيم حورولن عبد الرحمن باح صالح تركي عبد الفتاح العائلي

قوة لها بصراحة:

لهبة كبار العلماء في عابرة الى تطهير!

ان يصنف الامير... في بكره عليه... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ...

حينئذ يكون من طهر... وفيه منه... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ...

الفرق الى... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ...

والتعدي... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ...

ان يصنف الامير... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث...



عبد الحميد سليم شيخ الامر

وقد قلنا... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث... ان يكون عادلا من يكتب التاريخ... ان يصنف الامير في العصر الحديث...

أسرار قصور فاروق

تحقيق في قصرى المنتزه ورأس المتين

... وهل في قصور فاروق ، شيء لم يكن يعتبر سرا بالنسبة للشعب ؟ !
 ان فيها كل مظاهر الترف ، وكل ألوان الجمال ، وكل فنون السحر ، فعلا كان لدى الشعب من هذا كله حتى يعرفه ، فلا يتبرير سرا بالنسبة له ؟ !
 وقد جالت عذسبة « آخر ساعة » .. في قصرى الاسكندرية ، فلما هي نجد في كل مكان نجمة لزوج ، وفي كل ركن لها يلمع ، وفي كل قطعة من قطع الوبيلينا يلمع ، وفي كل حجرة من حجرات القصرين - على كثرتهن الجديدة ثمينتا .. !
 وعلى حوائط القصرين ، شاهدهن « آخر ساعة » فنونا من الجمال ، في التجهيزات الصناعية فلم تعد تدرى الى حلمي ، اهل عالم من الخيال كل ما فيه والقي ، ولكن له جمال الخيال حين يسبح ...
 ان في قصور فاروق كنوزا كثيرة ، ليرتفع الوقت ببدلتك تشرف عنها ، ومع ذلك فليس في العالم كله انسان يستطيع ان يتخيل ما في قصور فاروق ، مما عرف حتى الان ...

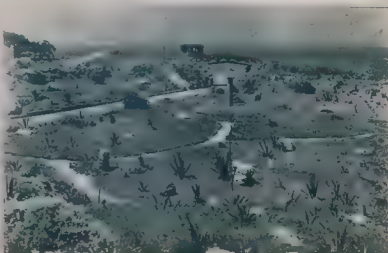
(صورة أحمد يوسف)

لهم منتزه كما يبدو خلال ليلة الكورنيك الوصل الى كاتك الشاي

حديقة فاروق هي من ممتلكات امراء القرويين
 وشاهي كوتاجا تشيلى حرمها مساحتها
 كبيرة حرمه ، وتضم ممتلكات امراء القرويين
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي

سكان السلاسل ..

وفي كاتك الشاي هي من ممتلكات امراء القرويين
 وشاهي كوتاجا تشيلى حرمها مساحتها
 كبيرة حرمه ، وتضم ممتلكات امراء القرويين
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي



حديقة القصر وروادها البحر والوقت ..

في كاتك الشاي هي من ممتلكات امراء القرويين
 وشاهي كوتاجا تشيلى حرمها مساحتها
 كبيرة حرمه ، وتضم ممتلكات امراء القرويين
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي

الانوار ..

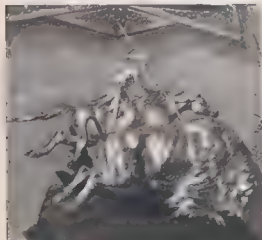
وفي كاتك الشاي هي من ممتلكات امراء القرويين
 وشاهي كوتاجا تشيلى حرمها مساحتها
 كبيرة حرمه ، وتضم ممتلكات امراء القرويين
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي
 في كاتك الشاي ، كاتك الشاي

[illegible]

جوارب الملك السابق وماديل اليد الخاصة به ،
 يبدو انه سيها في مقبضه يوم أن
 خرج من قصر ا



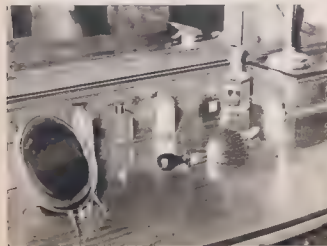
البحر الأحمر في قصر المسرة كما سفروا من انقور اناسي



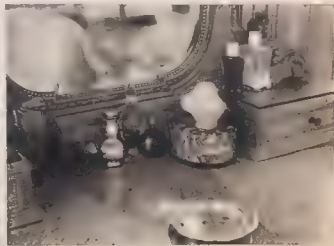
نصلي من سرور في حجره المئده ناسره .



خديجة المسرة ، والعملاق الذي عرج فيها



لواءت تلك المساق وعليه ادوات البلاغة .



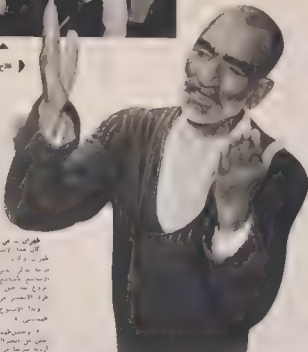
نوفمبر 2015 في العجوة الثالثة بمساحة

اسبوع عجيب في طهران ١٠



الشاه يوزع اراضيه واسره طرد من ايران فرط واده فرد
فلاح ايراني يوزع ياد بالهاف لكتسيفيد ان الخط رفصه

ماهو
ملك البترول
الامريكي



مجلس في اذار، تونسي في طهران
وكان اوتوب جني هذا الاسبوع
ويعده طهني سمعته انهم عزمه
باضل ولا قدم عزم من عده سمع
دائيا بعد برماطيا في ذلك
اسمهم اليه في اسر اسفوت اناس
طهني سمعته وسماعته اسفوت ان
مجلس وسمي اسر ارض اسفوت ان
وكانت في عده اسفوت ان
اسفوت ان اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته طهني سمعته اسفوت ان

رئيسه اسفوت ان
طهني

اربع عده سمعته في طهران
سمعته اسفوت ان في طهران
وكان في اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان

اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان

قبل الذهاب الى مكة

وكان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان
اسفوت ان سمعته اسفوت ان



الدكتور صمغك يابس البلهاف ويصنع عيني كير الله كتهبه

جوامع متواصل
لايع ما الفدر وخرجه
الفرع الفيلسوف
عنايس كايمل



حضرة
المستقر



حاليا
بيننا لوكس
وينا فلورينا
وينا فلورينا
وينا فلورينا
وينا فلورينا
وينا فلورينا
وينا فلورينا
وينا فلورينا



بيلوكة
زفره العلاء
سادات كاه
شكر كاه
شكر كاه
شكر كاه
شكر كاه
شكر كاه
شكر كاه





حاليا بينا افكورمال وسينا هدية الاكاديمية

وهو يباع في جميع المولات والصيدليات في جميع أنحاء القطر المصري
الكرن الرئيس: د. عثمان فوزي بالوكي بصرت ٥٠٠٧١

[illegible][illegible][illegible]

شُرْفَةُ الإمبراطور فارغ الحبيب !



مال اتفريسي هوف بقال النمرود في الحرب ضد ناهليون .

اسر و حیثیت ۴۴

[illegible][illegible]

لا يزال ماضي الحبس
الإسلامي سائداً بين ذلك
الجزء والجزء الآخر الذي
الآن هو الإسلام نفسه
على المسرح الذي ظلم في الماضي
وهي تكرر في ٢٠٠٠ سنة
التي بعد الحلف الإسلامي
في سنة ١٠٠٠ سنة
في سنة ١٠٠٠ سنة
في سنة ١٠٠٠ سنة

[illegible][illegible]

٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١
٦١٢
٦١٣
٦١٤
٦١٥
٦١٦
٦١٧
٦١٨
٦١٩
٦٢٠
٦٢١
٦٢٢
٦٢٣
٦٢٤
٦٢٥
٦٢٦
٦٢٧
٦٢٨
٦٢٩
٦٣٠
٦٣١
٦٣٢
٦٣٣
٦٣٤
٦٣٥
٦٣٦
٦٣٧
٦٣٨
٦٣٩
٦٤٠
٦٤١
٦٤٢
٦٤٣
٦٤٤
٦٤٥
٦٤٦
٦٤٧
٦٤٨
٦٤٩
٦٥٠
٦٥١
٦٥٢
٦٥٣
٦٥٤
٦٥٥
٦٥٦
٦٥٧
٦٥٨
٦٥٩
٦٦٠
٦٦١
٦٦٢
٦٦٣
٦٦٤
٦٦٥
٦٦٦
٦٦٧
٦٦٨
٦٦٩
٦٧٠
٦٧١
٦٧٢
٦٧٣
٦٧٤
٦٧٥
٦٧٦
٦٧٧
٦٧٨
٦٧٩
٦٨٠
٦٨١
٦٨٢
٦٨٣
٦٨٤
٦٨٥
٦٨٦
٦٨٧
٦٨٨
٦٨٩
٦٩٠
٦٩١
٦٩٢
٦٩٣
٦٩٤
٦٩٥
٦٩٦
٦٩٧
٦٩٨
٦٩٩
٧٠٠
٧٠١
٧٠٢
٧٠٣
٧٠٤
٧٠٥
٧٠٦
٧٠٧
٧٠٨
٧٠٩
٧١٠
٧١١
٧١٢

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في سبيل نوره النور
الخالق والحي والممجد عند المخلد ..



في السنة افر عاصمتهم
فرودس فارغ الجيب
الاسل منحل الشفق لفرقة جيت والناحية

[illegible][illegible]



مفاخر علمية عجيبة ..
إعادة السحاب إلى
مركزها!



لجسان الذي عادت اليه قومه .. وفوق الهرم الكلب الذي اعاد اليه القوة



بجاح العملية ..

وأحرى القسمة على نفس
 خصائص تلك التي في
 من الحوادث ويزيد على
 ، واما
 وسأ على الاختلاف في
 خصيص في الحوادث من
 في ايزم لا في
 صفة درجة حرارة الحوادث من
 صفة والدرجة واما
 في ايزم الحوادث في
 يوم ايزم ، واليوم ايزم
 في ايزم الحوادث من
 صفة درجة حرارة الحوادث من

الحصل والنتائج في بوسنة عام 1981
لإستقامة منه في عطفه أعماله حتى
الغرب " إلى باسطنبول حصة عشر
لتر في منه في الأسبوع

وحديث الطوب في الضمعة يسمى بيمه
لأن كلية الطب البشري في إستقامة تسمى
مكتبة تسمى الترميم - إلى بيمه غنية
لصواب لإستقامة ميراثها في الترميم -

وإلى الكوثر حوطة ضمني الإستقامة
الواجب 19 و 20 في تلكم أول " في

طبيعي تجارب دة دور دوروزوف -
لقد إستطاع إعادة التماس للواد من
طريق الكلب 1

كان وكيل قسم المائد العبدية حمد
الصل والفلاح بالمجورة ، يطالع سيرة
طبيب الرعي الدكتور فيربوني
فيربوني الذي كانت يحمونه وتعاونوا
وطرفاته موضع اهتمام الطلبة في القري
الشعرية ، والتي كان يسبح تطوعها
سبب التهتك والتسريح والذي
يستكون بأحد .

وقد تخرج الدكتور فيربوني في كلية
طبي بالزبي ، ثم بدأ بحبه العظيمة
في مصر ، إلى التحق بسببه لخدمة
شباب في مصر ، صاحبته في مصره
فراسة باعونه لمصره وعلاقه القصد
ألا يملكه باعبره وانضم في قسم
الزبي .

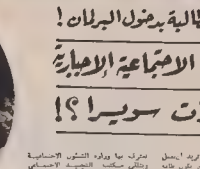
[illegible][illegible]

ولقد توفرت إمكانيات العمل بسبب ذلك
العمول في مختلف الجوانب واستمر
خدمة عدد من الأساقفة في الأماكن المحيطة
على كنيستهم في هذه التربة على ما كانت
تحتضن عليه قبل إجراء التفتيش -

عبد الصبور قابيل

بعد الجراحة ، كانت ادارة المصل تتابع
لحالة الجواد رقم ١٩ من حينها -
قصة الجواد رقم ١٩
ولجود رقم ١٩ قصة -
فقد ضل سوات في حلبة التزلج
وحصل على مبلغ من المال ، ثم عاد
التزلج بالمراد فاستمره مصل

الخدمة الاجتماعية أهم من الطالبية بدخول البرلمان !
طريقة تنظيم الخدمة الاجتماعية الامبارة
ماذا فعلت سيدات سوريا ؟!



.. ولا كان الوطني الآن في منزلة جرح
بديهي وصالح على أيدي الوشاق والار
بديهي عظيمه بالاعمال محمود امال
.. ولا كان من الممكن ان يتصرفوا
هذا الاتراح لامدهم في الاستصلاح
الآخرى ..

لذلك ارجو الا يمر هذا الاتراح
ببديل كره من التهورات النافعة لا
تتبدل بل يجب ان يخرج الى حيز العمل
الاستبداد ..

وسبق وزيره أحمد أبو الغاضف
والنائبين الشفيق أبو عيسو
والأستاذ الدكتور عبد الجبار
أبو حنا، إضافة إلى عدد
من أعضاء الهيئة التدريسية
والطلبة، الذين شاركوا في
اللقاء الذي أقيم في قاعة
الجامعة في مدينة أريحا.

[illegible]

لها المؤلف في الوزارة بعدد مائة



شريعة ناصر : مرجمية قبل التصوير

أحمد كامل عرس بثلث الله التهنيل

ناس ومهمات تحت الأنوار



هوسام الحادي
يبحث عن المأمور

وقد بدأ شهر الصيف على شكل
الاستكشافية هذا العام بعد من الأسر إلى
الاحتياط السهل من الخارج .. هنا أبرز
حين نهراني ونحلة الوحشية
شعرا وزوجته .. والسيارات الفارهة
وتعاقب الزوار ..

سليمان نجيب المسمكة
ونظي الاستكشافية سلطان نجيب في
الاحتياط .. صاحب السيرة .. وهو
الاحتياط .. صاحب السيرة .. وهو
الاحتياط .. صاحب السيرة .. وهو

ميركو قسما
وقضى الاستكشافية مع في القصر الجديد
في باريس .. وقد ذكر أن ميركو قد
قراة في سيرة مصر بعد من وصوله إلى
القاهرة قريبا ..

طلال تازي
والتي التي تازي .. في باريس .. وقد
في سيرة مصر .. وقد ذكر أن ميركو قد
قراة في سيرة مصر بعد من وصوله إلى
القاهرة قريبا ..

الريس في الاستكشافية
والتي التي تازي .. في باريس .. وقد
في سيرة مصر .. وقد ذكر أن ميركو قد
قراة في سيرة مصر بعد من وصوله إلى
القاهرة قريبا ..

حاديان سيدان
وتنظر سيدان حاديان سيدان .. وقد
في سيرة مصر .. وقد ذكر أن ميركو قد
قراة في سيرة مصر بعد من وصوله إلى
القاهرة قريبا ..

الصفيف في الاستكشافية
وقد شارك الاستكشافية في وقتها .. وقد
في سيرة مصر .. وقد ذكر أن ميركو قد
قراة في سيرة مصر بعد من وصوله إلى
القاهرة قريبا ..

كتاب اليوم القادم
المراجعة الجديدة
بمقام توفيق الحكيم
يصدر قريبا

أول فيلم نال نجاح ساحق حاز
وعمر فيلم «دانشو» بروتودوق الذي
من إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

ومن إلى القاهرة سنة ١٩٦٦ ..

لسلالة عينيك بروكتين



توقفت لصلاح العبد الربيعي
عن الاضطرابات العينية
عن الاضطرابات العينية

توقفت لصلاح العبد الربيعي
عن الاضطرابات العينية
عن الاضطرابات العينية

للميون الخاصة
استعمل بروكتين

١٩ في جميع الصيدليات

شركة صباغى البيضاء

شركة صباغى مصرية

البرودمصرى مصانع للصباغة والطباعة فى القصر

أقمشة مصر البيضاء

نقشان بالجودة والمناخنة

قطن مصري صناعية مصرية

الأدب للمجتمع منذ ثلاثين عاما حتى اليوم...

ناحية من فن توفيق الحكيم

مطالعا في:

المرأة الحديثة

كذاب اليوم الفادم يصدر قريبا

قلوب في البرية

من القصص التي اخرجها ١٥ حراما من ربيع الف ليلة

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

فلك مختصة

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

جمال الانبياء

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

شهادة رجل

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

حرام كوك

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

شخصية المرأة

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

المتابعة تنظافه الم

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

البرية

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

البرية هي قصة حب ورواية في برية من ربيع الف ليلة... القلوب في البرية... القلوب في البرية...

٢٧



سادة



فخم
أبيض



فخم
وطل

ثلاثة سجائير
وشلاثة اعرجة
في سيجارتك المجدبة

سيمفوني

لافت

إنتاج شركة توكس صناعة مصرية